



## Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
3.Режим организации образовательной деятельности	8
4.Комплексно-тематическое планирование на год	12
5.Система мониторинга	16
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	18
7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	50
8.Список методической литературы	51

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы № 1 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы №1, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №21 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДОУ.
6. Основная образовательная программа ДОО.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
  - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

**Ведущей целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи:**

1. совершенствовать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций;
2. оптимизировать работу по использованию проектного метода обучения и воспитания дошкольников для развития их познавательных, речевых и творческих способностей;
3. продолжать работу по охране и укреплению здоровья детей через формирование основ безопасного поведения и созданию безопасной развивающей среды в МОУ в процессе сотрудничества педагогов и родителей.

### **Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

#### ***Принципы построения программы:***

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### ***Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным

(продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформировании всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного

образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

### **Основные направления взаимодействия с семьёй:**

-взаимоинформирование;

-непрерывное образование воспитывающих взрослых;

-совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

## **2.Учебный план**

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании старшей группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

<b>Виды организованной образовательной деятельности</b>	<b>Возрастная группа от 5 лет до 6 лет</b>		
	неделя	месяц	уч. год
Физкультура	3	12	113
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	8	74
ФЭМП	1	4	37
Ознакомление с окружающим миром	2	8	74
Рисование	2	8	74
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	74
Длительность занятий	20-25 минут		

Всего по обязательной части	13	52	468
Прерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.			

Познавательная деятельность (конструирование) планируется во второй половине дня .

**Рабочая программа на 2020-2021 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать уважительное отношение к окружающему;
- учить заботиться о младших, помогать им;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- обогащать словарь детей вежливыми словами;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- углублять представления ребёнка о семье и её истории, углублять представления о том где работают родители;
- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.

Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками организованной образовательной деятельности.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:**

- учить считать до 10 в прямом и обратном порядке;
- познакомить с цифрами от 0 до 10;
- сравнивать два предмета по величине (высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- дать детям представления о частях суток;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- формировать умение обследовать предметы разной формы;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- обогащать представления детей о профессиях;
- расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках;
- знакомить детей с климатическими особенностями, неживой природой, животном и растительном мире, в том числе Волгоградской области, экологической обстановке.

**3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:**

- продолжать развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую форму речи;
- закреплять правильное, отчётливое произношение звуков, определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- учить связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- развивать умение поддерживать беседу;
- продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе.

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать способность наблюдать;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов, развивать чувство формы,

пропорции, цвета;

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- развивать декоративное творчество детей;
- учить передавать предмет в пространстве на листе бумаги;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- продолжать формировать умение лепить мелкие предметы;
- закреплять умение детей создавать изображения;
- учить вырезать одинаковые фигуры различными способами;
- закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- формировать музыкальную культуру и любовь к музыке;
- учить различать жанры музыкальных произведений;
- совершенствовать навык различия звуков по высоте;
- развивать песенный и музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

**5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

- продолжать формировать правильную осанку, умение выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить бегать наперегонки, лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину, высоту с разбега;
- закреплять умение легко ходить и бегать;
- учить элементам спортивных игр, поддерживать интерес детей к различным видам спорта;
- учить спортивным играм и упражнениям.

### **3. Режим организации образовательной деятельности**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### **Режим дня старшая группа № 1 (холодный период)**

Время

Режимные моменты



07.00-08.25	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра
08.25-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
09.00-10.30	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.32	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.32-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
15.10-15.35	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами
15.35-15.50	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник
15.50-16.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам
До 19.00	Уход домой

**Режим дня  
старшая группа № 1  
(тёплый период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.22	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.22-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.45-09.00	Игры, свободное общение детей.
09.00-10.10	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
10.20-10.30	Второй завтрак.
10.30-12.18	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.18-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры
15.20-15.40	Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.
15.40-16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.10-16.30	Организованная игровая деятельность: игровые ситуации.
16.30-17.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
17.00 -18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
18.20-19.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
До 19.00	Уход домой

## Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00-09.25 Познавательная-исследовательская деятельность: ознакомление с окружающим миром  9.35-9.55 Изобразительная деятельность: Рисование  15.30-15.55 Двигательная деятельность (физкультура в зале)	09.00-09.20 Коммуникативная деятельность: Развитие речи  09.50-10.15 Музыкальная деятельность: (музыка)	9.00-9.20 Познавательная – исследовательская деятельность: ФЭМП  11.30-11.55 Двигательная деятельность: (физкультура на воздухе)	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность: (обучение грамоте)  10.20-10.45 Двигательная деятельность (физкультура в зале)  15.30-15.55 Изобразительная деятельность: Рисование	9.00-9.20 Изобразительная деятельность: (аппликация чередуется с лепкой)  11.30-11.55 Музыкальная деятельность: Музыка

### Физкультурно-оздоровительная деятельность

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Система закаливающих мероприятий детей от 5 до 6 лет.**

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.
3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.
5. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.
6. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха.
7. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
8. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
9. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

**Режим двигательной активности:**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий в минутах</b>
	На улице	
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

#### 4.Комплексно-тематическое планирование

Период проведения	Тема	Цель
1-4 недели сентября	«Осень»	расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе
1-2 недели октября	«Я вырасту здоровым»	расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку
3 неделя октября – 2 неделя ноября	«День народного единства»	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	«Новый год»	закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах
1–4 недели января	«Зима»	расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой
1–3 недели февраля	«День защитника Отечества»	продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
4 неделя февраля – 1 неделя марта	«Международный женский день»	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам
2–4 недели марта	«Народная культура и традиции»	продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью)
1 –2 недели апреля	«Весна»	формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

<b>3 неделя апреля – 1 неделя мая</b>	<b>«День Победы»</b>	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне
<b>2–4 недели мая</b>	<b>«Лето»</b>	формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей

В летний период в детском саду проводятся оздоровительные занятия.

Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 -  
Взаимодействие со специалистами ДОО.

### ***Формы реализации образовательной программы***

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

### ***Методы реализации образовательной программы***

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

***Средства реализации образовательной программы*** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **5. Система мониторинга**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.
  2. Обогащение активного словаря.
- Мониторинговые показатели
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
  4. Развитие речевого творчества.
  5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
  6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
  7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).
4. Восприятие музыки.
5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения (содержание движений определяется образовательной программой)
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5-6 лет***

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **6. Взаимодействие со специалистами ДОО**

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.



**Взаимодействие инструктора по физической культуре с воспитателем  
на 2020-2021 учебный год (старшая группа №1)**

<b>Дни недели</b>	<b>Физкультурные занятия</b>	<b>Физкультурные развлечения</b>	<b>Консультации для воспитателя</b>
<b>Понедельник</b>	15.30-15.55 в зале		13.00.-13.30. плановые консультации
<b>Вторник</b>			13.00.-14.00. плановые консультации
<b>Среда</b>	11.25-11.50 на воздухе	15.45.-16.15. 3 неделя	
<b>Четверг</b>	10.20 – 10.45 в зале		13.00.-15.00. индивидуальные консультации
<b>Пятница</b>			

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

## *Перспективный план организованной образовательной деятельности по физическому развитию*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы\*:**

- ВЫПОЛНЯЕТ ХОДЬБУ И БЕГ ЛЕГКО, РИТМИЧНО, СОХРАНЯЯ ПРАВИЛЬНУЮ ОСАНКУ, НАПРАВЛЕНИЕ И ТЕМП.
- УМЕЕТ ЛАЗАТЬ ПО ГИМНАСТИЧЕСКОЙ СТЕНКЕ (ВЫСОТА 2,5 М) С ИЗМЕНЕНИЕМ ТЕМПА,
- МОЖЕТ ПРЫГАТЬ НА МЯГКОЕ ПОКРЫТИЕ (высота 20 см)  
ПРЫГАТЬ В ОБОЗНАЧЕННОЕ МЕСТО С ВЫСОТЫ 30 СМ,  
ПРЫГАТЬ В ДЛИНУ С МЕСТА (НЕ МЕНЕЕ 80 СМ), С РАЗБЕГА (НЕ МЕНЕЕ 100 СМ), В ВЫСОТУ С РАЗБЕГА (НЕ МЕНЕЕ 40 СМ), ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ КОРОТКУЮ И ДЛИННУЮ СКАКАЛКУ,
- УМЕЕТ МЕТАТЬ ПРЕДМЕТЫ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКОЙ НА РАССТОЯНИЕ 5-9 М,  
В ВЕРТИКАЛЬНУЮ И ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ЦЕЛЬ С РАССТОЯНИЯ 3-4 М,  
СОЧЕТАТЬ ЗАМАХ С БРОСКОМ, БРОСАТЬ МЯЧ ВВЕРХ, О ЗЕМЛЮ И ЛОВИТЬ ЕГО ОДНОЙ РУКОЙ,  
ОТБИВАТЬ МЯЧ О ЗЕМЛЮ НА МЕСТЕ НЕ МЕНЕЕ 10 РАЗ, В ХОДЬБЕ (РАССТОЯНИЕ 6 М),  
ВЛАДЕЕТ ШКОЛОЙ МЯЧА.
- ВЫПОЛНЯЕТ УПРАЖНЕНИЯ НА СТАТИЧЕСКОЕ И ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ,
- УМЕЕТ ПЕРЕСТРАИВАТЬСЯ В КОЛОННУ ПО ТРОЕ, ЧЕТВЕРО; РАВНЯТЬСЯ, РАЗМЫКАТЬСЯ В КОЛОННЕ, ШЕРЕНГЕ,
- ВЫПОЛНЯТЬ ПОВОРОТЫ НАПРАВО, НАЛЕВО, КРУГОМ.

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его о пол правой левой рукой на месте и в движении, умеет правильно отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка.</p>						
Сент ябрь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12	<p><b>Физическая культура:</b> развитие физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности; формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.</p> <p><b>Здоровье:</b> формировать привычку следить за опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p><b>Социализация:</b> формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща заниматься.</p> <p><b>Труд:</b> развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря.</p> <p><b>Познание:</b> совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Музыка:</b> развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> детей -в ходьбе и беге колонной по 1; - в рассыпную, - в сохранении устойчивого равновесия, - в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра</i> «Мышеловка» 3* - упражнять в построении в колонны, В равновесии и прыжках. <i>Игровые упражнения</i> «Пингвины», «Не промахнись»,</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами; <b>Упражнять</b> - в ходьбе на носках, Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета), - ловкость в бросках мяча вверх. <i>Подвижная игра</i> «Фигуры» 6* - повторить ходьбу и бег между предметами, рассыпную, с остановкой по сигналу</p>	<p><b>Упражнять</b> - в ходьбе с высоким подниманием колен, - в непрерывном беге до 1 мин, - в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, - в подбрасывании мяча вверх. <b>Развивать</b> ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Подвижная игра</i> «Удочка»</p>	<p><b>Разучить</b> ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, - пролезание в обруч боком, не задевая его за край, <b>Повторить</b> упражнения в равновесии и в прыжках. <i>Подвижная игра</i> «Мы веселые ребята» 12*- упражнять - в беге на длинную дистанцию, - в прыжках, Повторить задания с мячом, развивая</p>	

		«По мостику», Подвижная игра «Ловишки» <i>Малоподвижная игра</i> «У кого мяч?»	воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; Разучить игровые упражнения с мячом. <i>Игровые упражнения:</i> «Передай мяч», «Не задень», Подвижная игра «Мы веселые ребята» <i>Малоподвижная игра</i> «Найди и промолчи»		ловкость и глазомер. <b>Игровые упражнения</b> «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет»	соответствии с музыкальными фразами. <b>Безопасность:</b> формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
--	--	---	---	--	---	---

1	2	3	4	5	6	
Ок-тябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б e н к а ( н а о с н о в e и н т e г р а ц и и o б р а з o в а т e л ь н ы х o б л а с т e й ): у м e e т п р а в и л ь н o п р и з e м л я т ь с я п р и в ы п o л н e н и и п р ы ж k a , з а н и м а e т п р а в и л ь н o e и с x o д н o e п o л o ж e н и e п р и м e т а н и и п р e д м e т a , в ы п o л н я e т з a m a x ; п e р e б р a c ы в a e т м я ч и з p a з н ы х и . п . ; в ы п o л н я e т у п р a ж н e н и я к р a с и в o , п o д м ы з ы к у .					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<i>Физическая культура:</i> развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах.
	Цели	<b>Упражнять</b> - в беге продолжительностью до 1 мин, - в ходьбе	<b>Разучить</b> поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в	<b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения, <b>Развивать</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе парами, В равновесии и в прыжках. <b>Повторить</b>	

	<p>приставным шагом по гимнастической скамейке, - в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p> <p>15* - повторить ходьбу с высоким подниманием колен,</p> <p><b>Знакомить</b> с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола),</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «ведение мяча по подгруппам – мпальчики, девочки,</p> <p><b>Подвижная игра</b></p>	<p>колонне по 1;</p> <p><b>Повторить</b> бег с преодолением препятствий;</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках с высоты;</p> <p><b>Развивать</b> координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> « Не оставайся на полу»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?»</p> <p>18* - упражнять в ходьбе и беге;</p> <p><b>Разучить</b> игровые упражнения с мячом,</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p><b>Игровые</b></p>	<p>координацию движений и глазомер при метании в цель;</p> <p>упражнять в равновесии.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «У дочка»</p> <p>21* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, Непрерывном беге до 1 мин,</p> <p><b>Познакомить</b> с игрой в бадминтон,</p> <p><b>Повторить</b> игровое упражнение с прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким»</p>	<p>лазанье в обруч.</p> <p>Подвижная игра «Гуси-лебеди»</p> <p>24* - развивать выносливость в беге до 1,5 мин, разучить игру «Посадка картофеля»,</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант)</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки».</p>	<p>Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.</p> <p><b>Здоровье:</b> расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формирование потребности в здоровом образе жизни.</p> <p><b>Безопасность:</b> формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных привычках. Развитие стремления заботиться о своем здоровье.</p> <p><b>Социализация:</b> поощрение самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игр, участия в играх с элементами соревнований.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Музыка:</b> красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движения с музыкальным сопровождением.</p>
--	---	--	--	---	---

		«Не попадись»	<b>упражнения</b> «Проведи мяч» (баскетбольный вариант) «Мяч водящему» «Не попадись»			
--	--	---------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
Ноябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять ходьбу и бег с различным выполнением заданий по команде воспитателя; умеет выполнять различные виды прыжков, стремится участвовать в играх с элементами соревнования;					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<b>Физическая культура:</b> развитие быстроты, силы, гибкости, выносливости; развитие глазомера. <b>Здоровье:</b> формировать умение характеризовать свое самочувствие в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. <b>Социализация:</b> поощрять самостоятельную организацию детьми знакомых подвижных игр, участие в играх с элементами соревнований. Поощрение проявления честности, справедливости в играх. <b>Безопасность:</b> развитие стремления заботиться о своем здоровье, развивать умение прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нем.
	Цели	<b>Повторить</b> ходьбу с высоким подниманием колен, <b>Упражнять</b> в равновесии, Перебрасывании мячей в шеренгах. <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении» 27* - повторить бег; Игровые упражнения с	<b>Упражнять</b> - в ходьбе с изменением направления движения, Бег между предметами, Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед, В ползании по гимнастической скамейке,	<b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, - в беге между предметами, в равновесии, <b>Повторить</b> упражнения с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Удочка». 33* - упражнять в беге, развивая выносливость, - в перебрасывании	<b>Повторить</b> ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя, <b>Упражнять</b> в равновесии и в прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении» <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?» 36* - повторить бег с	

		<p>мячом, в равновесии, в прыжках.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень»,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок»</p>	<p>В ведении мяча между предметами.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p> <p>30* - повторить бег с перешагиванием через предметы</p> <p><b>Развивать</b> - координацию движений, ловкость,</p> <p><b>Упражнять</b> в беге.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Мяч водящему», «По мостику»,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p>	<p>мяча в шеренгах.</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками и бегом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось и поймай», «Перепрыгни- не задень»</p> <p>«Ловишки парами»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»</p>	<p>преодолением препятствий,</p> <p>Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Мяч о стенку»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки- перебежки», «Удочка».</p>	
--	--	---	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Декабрь	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет сохранять дистанцию друг от друга во время ходьбы и бега; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; активно участвует в подготовке и уборке физкультурного инвентаря; следит за внешним видом, чистотой и</p>				

опрытностью физкультурной формы; проявляет поддержку и взаимовыручку при выполнении заданий.					
Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	
Цели	<p><b>Упражнять</b></p> <p>- в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга,</p> <p><b>Разучить</b> ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия,</p> <p><b>Повторить</b> - перебрасывание мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p> <p>3* -разучить игровые упражнения с бегом и прыжками,</p> <p><b>Упражнять</b> в метании</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону;</p> <p><b>Повторить</b> прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед,</p> <p><b>Упражнять</b> в ползании и переброске мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?»</p> <p>6* -повторить ходьбу и бег между предметами,</p> <p><b>Упражнять</b> в</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге врассыпную,</p> <p><b>Закреплять</b> умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер;</p> <p><b>Повторить</b> ползание по гимнастической скамейке;</p> <p><b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Охотники и зайцы»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает-не летает»</p> <p>9* - -</p> <p><b>упражнять</b> в ходьбе по гимнастической скамейке с различными</p>	<p><b>Упражнять</b></p> <p>- в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки,</p> <p>- в беге врассыпную,</p> <p>- в лазанье по гимнастической стенке,</p> <p>- в равновесии и в прыжках.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»</p> <p>12– <b>разучить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p> <p>«Ведение шайбы между предметами»</p> <p>«Точный пас»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята»</p> <p>«Мороз Красный</p>	<p><b>Физическая культура:</b> развивать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Поощрять активное участие в подготовке и уборке спортивного инвентаря.</p> <p><b>Здоровье:</b> знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p> <p><b>Социализация:</b> воспитание дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Музыка:</b> развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>



		предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше бросит?» «Не задень», <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос»	прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Метко в цель», «Кто быстрее?» (прыжки) «Пройдем по мосточку» <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»	положениями для рук, В перепрыгивании через шнуры, В прокатывании мячей друг другу. <b>Игровые упражнения:</b> «По мостику», «Через веревочку», «В ворота» <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»	Нос» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»	
--	--	---	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
Январь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их; выполняет лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек; принимает активное участие в подвижных играх и играх-соревнованиях, стремится к самостоятельной организации игр.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<b>Физическая культура:</b> поддержка интереса детей к различным видам спорта, сообщение им наиболее важных сведений о спортивной
	Цели	<b>Упражнять</b> - в ходьбе и беге	<b>Повторить</b> ходьбу и бег по	<b>Повторить</b> ходьбу и бег	<b>Повторить</b> ходьбу и бег по	

	<p>между предметами, не задевая их, - в прыжках с ноги на ногу, - в забрасывании мяча в кольцо; <b>Формировать</b> - устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. <b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b> 15* - повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; с мячом и кеглями. <b>Игровые упражнения</b> - ведение шайбы между предметами, -передача шайбы</p>	<p>кругу; <b>Разучить</b> прыжок в длину с места; <b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. <b>Подвижная игра</b> «Совушка» 18* - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее» «Пробеги – не задень» <b>Малоподвижная игра</b> «Найдем зайца»</p>	<p>между предметами, <b>Упражнять</b> в перебрасывании мячей друг другу, <b>Повторить</b> задание в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» 21* - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Пробеги- не задень», «Кто дальше бросит» <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос»</p>	<p>кругу, <b>Упражнения</b> в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» 24* - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками; лазание по гимнастической стенке. <b>Игровые упражнения</b> «По местам», «Пробеги – не задень» «Кто быстрее» - лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.</p>	<p>жизни страны. <b>Здоровье:</b> поощрение самостоятельной организации дошкольниками подвижных игр, выполнения спортивных упражнений. <b>Социализация:</b> <i>продолжать развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.</i> <b>Труд:</b> поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря. <b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. <b>Познание:</b> развитие умение определять пространственные направления – вперед-назад, влево-вправо, вверх-вниз. <b>Музыка:</b> развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом и ритмом. <b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p>
--	---	---	--	--	--

		на клюшку друг другу, - «Сбей кеглю» <b>Подвижная игра</b> «Ловишки парами»				
--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	
Февраль	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет непрерывный бег до 1,5 мин; выполняет ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга: умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек; принимает активное участие в играх, играх-соревнованиях, стремиться к самостоятельной организации подвижной игры; имеет представление о Российской Армии.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать развивать психо-физические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований.</p> <p><b>Здоровье:</b> продолжать работу по укреплению здоровья детей.</p> <p><b>Социализация:</b> расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p><b>Труд:</b> поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря.</p> <p><b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований.</p> <p><b>Познание:</b> развитие сенсорики.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге враспынную, В беге до 1 мин, В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре,</p> <p><b>Повторить</b> упражнения в прыжках и забрасывании мяча в кольцо.</p> <p><b>Подвижная игра</b></p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, Ходьбу и бег враспынную;</p> <p><b>Закреплять</b> навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках,</p> <p><b>Упражнять</b> в лазанье под дугу и отбивании</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами,</p> <p><b>Разучить</b> метание в вертикальную цель;</p> <p><b>Упражнять</b> в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» 33* - <b>повторить</b> игровые</p>	<p><b>Упражнять</b> в непрерывном беге,</p> <p>В лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек, В сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре,</p> <p><b>Повторить</b> задания в прыжках и с мячом.</p>	

	<p>«Охотники и зайцы» 27* - <b>повторить</b> игровые упражнения с шайбой; повторить лазанье по гимнастической стенке. Игровые упражнения: «Проведи- не задень» «Точный пас друг другу» «Кто выше» <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»</p>	<p>мяча о землю. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» 30* - <b>упражнять</b> в метании предметов на дальность, Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше» «Кто быстрее» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>	<p>упражнения с бегом и прыжками; метание предметов в цель и на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Точно в круг» «Кто дальше» <b>Подвижная игра</b> «Ловишки»</p>	<p><b>Подвижная игра</b> «Гуси-лебеди» 36* - построение в шеренгу, перестроение в колонну по 1; ходьба с выполнением заданий. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее» «Не попадись» «По мостику» <b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p>	<p><b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи. <b>Музыка:</b> развитие музыкального слуха–выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.</p>
--	---	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6	
	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т х о д ь б у и б е г с и з м е н е н и е м т е м п а д в и ж е н и я, с п о в о р о т о м п о к о м а н д е в о с п и т а т е л я; п р и н и м а е т а к т и в н о е у ч а с т и е в э с т а ф е т а х; п о д г o t a в л и в а е т и у б и р а е т с п o р т и н в e n t a р ь к з а н я т и ю; з н а е т з н а ч и м о с т ь ф и з и ч е с к и х у п р а ж н e н и й д л я o р г a н и з m a, o в a ж н o s t и ф и з и ч e c k и х у п p a ж n e н и й d л я з d o p o в ь я.</p>					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	
Март	Цели	<p><b>Упражнять</b> детей - в ходьбе колонной по 1, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; - в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <b>Разучить</b> ходьбу по канату с предметом на голове; <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении <b>Эстафета</b> с большим мячом</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения, врассыпную; <b>Разучить</b> прыжок в высоту с разбега; <b>Упражнять</b> в метании мешочков в цель, В ползании между предметами. <b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы» 6* - <b>повторить</b></p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу со сменой темпа движения; <b>Упражнять</b> в ползании по гимнастической скамейке, Равновесии и прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Стоп» 9* -<b>упражнять</b> детей в ходьбе и беге в чередовании; <b>Повторить</b> игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе с перестроением в колонны по 2 в движении; В метании в горизонтальную цель; В лазанье, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» 12* - упражнять в беге на скорость; <b>Разучить</b> упражнение с прокатыванием мяча; <b>Повторить</b> игровые упражнения</p>	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать обогащать двигательный опыт детей. <b>Здоровье:</b> осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни. Расширение представлений о важности для здоровья сна, движений. <b>Социализация:</b> Поощрение организации детьми знакомых подвижных игр, участия в играх с элементами соревнования. <b>Безопасность:</b> развивать умение ориентироваться в зале, на физкультурной площадке; соблюдать правила безопасного поведения во время непосредственно образовательной деятельности. <b>Труд:</b> продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря. <b>Познание:</b> продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок,</p>

	<p>«Мяч водящему. 3* - повторить игровые упражнения с бегом; Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. <b>Игровые упражнения:</b> «Пас точно на клюшку», «Проведи – не задень» <b>Подвижная игра</b> «Горелки» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»</p>	<p>бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Ловкие ребята», «Кто быстрее» <b>Подвижная игра</b> «Карусель» <b>Игра малой подвижности по выбору детей.</b></p>	<p><b>Игровые упражнения:</b> «Канатоходец», «Удочка» - игровое упражнение с прыжками <b>Эстафета с мячом</b> «Быстро передай» <b>Игра малой подвижности</b> «Угадай по голосу»</p>	<p>с прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень» <b>Подвижная игра</b> «Удочка» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p>	<p>временных. <b>Коммуникация:</b> продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности. <b>Музыка:</b> совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>
--	---	--	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Апрель	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их; сохраняет устойчивое равновесие на повышенной площади опоры; занимает правильное и.п. при прыжках и приземляется мягко на полусогнутые ноги; выполняет лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; проявляет честность, справедливость и взаимовыручку при проведении игр-</p>				

соревнований.					
Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	
Цели	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу;</p> <p><b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;</p> <p>В прыжках и метании.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы»</p> <p>15* - <b>упражнять</b> детей в чередовании ходьбы и бега;</p> <p>Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами;</p> <p><b>Разучить</b> прыжки с короткой скакалкой,</p> <p><b>Упражнять</b> в прокатывании обручей.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Стоп»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p> <p>18* - <b>упражнять</b> детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча;</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1 с остановкой по команде воспитателя;</p> <p><b>Повторить</b> метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;</p> <p><b>Упражнять</b> в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка»</p> <p>21* - <b>повторить</b> бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами;</p> <p><b>Закреплять</b> навыки лазанья на гимнастическую стенку;</p> <p><b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Горелки»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок?»</p> <p>24* - <b>упражнять</b> в беге на скорость;</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом, в прыжках и</p>	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать формировать умение выполнять действия по сигналу воспитателя; формирование умения правильного выполнения движений; закрепления умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, во всех формах двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Здоровье:</b> развивать умение заботиться о своем здоровье, воспитание потребности быть здоровым. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>Социализация:</b> поддерживать интерес к различным видам игр,.</p> <p><b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений.</p> <p><b>Музыка:</b> упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>

		<p>прыжками и мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p> <p>«Пройди – не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай»</p> <p><b>Эстафета с прыжками</b> «Кто быстрее до флажка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Кто ушел?»</p>	<p>«Кто быстрее», «Мяч в кругу»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Карусель»</p>	<p>равновесии.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p> <p>«Сбей кеглю», «Пробеги – не задень», «С кочки на кочку».</p>	
--	--	---	---	--	--



1	2	3	4	5	6	
	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т х о д ь б у и б е г л е г к о и р и т м и ч н о, с о х р а н я я п р а в и л ь н у ю о с а н к у, н а п р а в л е н и е и т е м п; в ы п o л н я е т у п р а ж н е н и я н а с т а т и ч е с к о е и д и н а м и ч е с к о е р а в н о в е с и е; в ы п o л н я е т п е р е с т р о е н и я, п о в o р o т ы; у ч а с т в у е т в у п р а ж н e н и я х с э л e м e n т a м и с п o р т и в н ы х и г р.</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<b>Физическая культура:</b>
Май	Цели	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; В сохранении устойчивого равновесия на повышенной опоре;</p> <p><b>Повторить</b> упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Что изменилось»</p> <p>27* -<b>упражнять</b></p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1 с перешагиванием через предметы; В перебрасывании мяча.</p> <p><b>Разучить</b> прыжок в длину с разбега,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p> <p>30* - <b>развивать</b> выносливость в непрерывном</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами колонной по 1 и в рассыпную,</p> <p><b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом;</p> <p><b>Повторить</b> упражнения в равновесии и с обручем.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении»</p> <p>33* - <b>повторить</b> бег на скорость;</p> <p>Игровые</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения; Прыжки между предметами.</p> <p><b>Развивать</b> навык ползания по гимнастической скамейке, лежа на животе.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Караси и щука»</p> <p>36* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с изменением темпа движения;</p> <p>Игровых упражнениях с мячом.</p> <p><b>Игровые</b></p>	<p>Продолжать развитие психо-физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.</p> <p><b>Здоровье:</b> расширять представления о здоровом образе жизни, о значении выполнения физических упражнений.</p> <p><b>Социализация:</b> продолжать приобщать к общепринятым правилам и нормам поведения со сверстниками и со взрослыми.</p> <p><b>Безопасность:</b> продолжать приобщать детей к занятию спортом и закаливанию, развитие стремление заботиться о своем здоровье.</p>

	<p>в беге с высоким подниманием бедра;  <b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.  <b>Игровые упражнения:</b> «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан»  <b>Подвижная игра</b> «Гуси-лебеди»</p>	<p>беге;  <b>Упражнять</b> в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер;  <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом.  <b>Игровые упражнения:</b> «Прокати – не урони», «Кто быстрее»  <b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p>	<p>упражнения с мячом, в прыжках.  <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее», «Ловкие ребята»  <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»  <b>Эстафета с мячом.</b></p>	<p><b>упражнения:</b>  «Мяч водящему,  <b>Эстафета с мячом</b> «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад)  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на земле»</p>	
--	---	---	---	--	--

**Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем  
на 2020– 2021 учебный год (старшая группа № 1 )**

**Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя старшей группы с  
музыкальным руководителем**

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
<b>Понедельник</b>			13.00.-13.30. плановые консультации
<b>Вторник</b>	9.50-10.15		13.00.-14.00. плановые консультации
<b>Среда</b>		15.45.-16.15. 2 неделя	
<b>Четверг</b>			13.00.-15.00. индивидуальные консультации
<b>Пятница</b>	11.30-11.55		

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10			«День Знаний» «Дорожная Азбука»
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10			День пожилого человека («Праздник молока») Осенний праздник «Прекрасна ты, осенняя пора.
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
Н О Я Б	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		

Р Б	среда 08.01 – 08.10		по развитию ОВД по результатам мониторинга.	«Как Баба Яга учила правила дорожного движения» «День контрнаступления советских войск во время Сталинградской битвы» «День матери»
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10			Новый год - возле ёлки хоровод ( <i>новогодние праздники</i> )
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10			Гостеприимство народов России ( <i>развлечение на материале фольклора с участием детей и родителей</i> )
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10			«Мы будем помнить этот день» (2 февраля – день Победы под Сталинградом) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» Масленица – широкая боярыня ( <i>на материале фольклора</i> )

	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15		
М А Р Т	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	среда 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём ( <i>праздничные утренники</i> ) «Весну аукаем» (на материале фольклора)
	четверг 08.01 – 08.10			
	пятница 08.01 – 08.10	10.50-11.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	А П Р Е Л Ь	понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35
вторник 08.01 – 08.10		9.50-10.15		
среда 08.01 – 08.10			Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	День смеха – 1 апреля «Шутки на полминутки» «Ярмарка на вербное воскресенье»
четверг 08.01 – 08.10				
пятница 08.01 – 08.10		10.50-11.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й		Понедельник 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35
	Вторник 08.01 – 08.10	9.50-10.15		
	Среда 08.01 – 08.10		Индивидуальная работа по развитию ОВД по	Праздник «День Победы помнят деды,

			результатам мониторинга.	знает каждый из внучат» Путешествие в Страну Знаний (выпускные праздники)
	Четверг 08.01 – 08.10			
	Пятница 08.01 – 08.10	11.30-11.55	Индивидуальная работа по развитию ОВД.. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

**Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<b>I ООД</b> <b>1/Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие слуха и голоса <b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков  б) Песенное творчество  <b>3/Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке. Развивать абстрактное мышление устанавливая связи между темброво-регистровым музыкальным решением и звуками природы - ручья, реки, моря, фонтанов.</p> <p>Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.</p> <p>Упражнять в постепенном движении мелодии</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Учить варьировать движения в момент произнесения своего имени.</p>	<p><b>Раздел 1. Водные пейзажи»</b>  <b>Тема 1. Ручей.</b>            «Капель. Фонограмма»,            «Ручей. Фонограмма»,            Шуберт Ф.-Лист Ф.            «Форель». [трек 3],            Шуберт Ф.-Лист Ф.            «Куда?» [трек 4],  <b>Тема 2. Река</b>            Сметана Б «Влтава» (фрагмент) [трек 5            «Чики-чикалочки», р.н.м.</p> <p>«Вот иду я вверх»,            «Кукушка», обр.И.Арсеева            «Постучалась осень»            М.Еремеевой(«М.р.№5(05)            ,с.66            «Осень-грустная пора?»            О.Девочкиной            («М.р."№5(05),с.45            «Урожай собирай»,            А.Филиппенко            Слоги: «Динь-дон», «Та-ра-ра»,«Как тебя зовут?»            Марш «Прощание славянки»,            Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19            «Кто я?», (Т.Затяминой            «Муз.ритмика».            Переменный шаг. Перетоп            «Зайчик»</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать внимание детей. Учить точно выполнять правила игры. Создавать условия для создания эмоционального комфорта.</p> <p>Знакомство с треугольником, озвучиванием и способам игры на нем. Воспроизведение ровного ритма.</p> <p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоц-ную отзывчивость.</p>	<p>М.Старокадомского</p> <p>Игра «Ворон» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м. Игра «Зайка серенький» р.н.м.</p> <p>«Дождик» Попатенко</p> <p>Оформить муз. уголок, повторить 2 игры ср.грМуз.-дид. Игра «Научи матрёшек танцевать» «День Знаний» «Дорожная Азбука»</p>
--	---	---

## ОКТЯБРЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I.НОД</b></p> <p><b>1Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке, различать в музыке различные переживания человека.</p> <p>Определять характер музыки, лад, количество частей, динамику с помощью карточек. Знакомить с формой «концерт», звучание клавесина.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, стойкое ощущение тоники, держать интонацию</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, мягким подвижным звуком, смягчая концы фраз, брать короткое дыхание между фразами, чётко пропевать текст песен.</p> <p>Побуждать детей к простейшим импровизациям, придумывать окончания песен, находить ласковые интонации.</p> <p>Учить ощущать метрическую и долеую пульсацию.</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по</p>	<p>Концерт «Осень» - А. Вивальди, «Тревожная минута», «Раздумье» - С. Майкапар, «Аве Мария» - Ф. Шуберт, «Соната для клавесина и скрипки» -В. Моцарт, «Первая утрата» - Р. Шуман, «Прелюдия» - Ф. Шопен.</p> <p>“Вот иду я вверх и вниз», «Андрей – воробей» - попевка, «Песня – танец – марш» - м.д.и., «Лесенка». «Серый дождик», «За окошком снова непогодится», «Кто посеется на лугу?» «Ярмарка» «Придумай окончание», «Кто как поёт?», «Осень».</p> <p>Л.Шульгин. Марш (упр-е «Поскоки», «Элементы хоровода», «Ковырялочка», «Упражнения с платочками», «Элементы подгрупповых танцев».</p>

<p>Б) Пляски.</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b> <b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>кругу, сужать, расширять круг. Исполнять танцы ритмично, живо, с задором, не ломать рисунок танца, держать ровный круг из пар. Передавать в движениях характеры персонажей. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (птицы, дождик, листочек). Воспитывать коммуникативные качества, развивать внимание, умение быстро реагировать, водить хоровод с пением по тексту песни.</p> <p>Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, треугольник) Развивать музыкальный вкус, предпочтения детей, использовать м.д.и. в свободное время.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке к ярмарке. Привлекать родителей. Способствовать сплочиванию детей и взрослых.</p>	<p>«Т. с листьями».</p> <p>«Лошадка и пони», «Птицы улетают», «Листочки», «Весёлый и грустный дождик». «Репка», «Кто скорей ударит в бубен?» «Пастушок и стадо». «Казачонок пастушок», «Осенний хоровод». «Весёлый оркестр».</p> <p>«Найди инструмент в музыкальном уголке», «Три медведя» - м.д.и., «Звуки вокруг нас» «Осенняя ярмарка»</p>
--	---	---

### НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений, знакомить с жанром «прелюдия». Приобщать детей к духовной музыке.</p> <p>Развивать умение соотносить характер музыки. Закреплять умение петь поступенную мелодию вверх и вниз.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, расширять возможности голосового аппарата, выделять голосом кульминацию.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на одном или нескольких звуках, в разных ладах.</p>	<p>«Прелюдия» - И Бах, «Прелюдия» - Ф. Шопен, «Слеза» - М. Мусоргский, «Разлука» - М. Глинка, «Музыкальный момент» - Ф. Шуберт, «Военный марш» - Г. Свиридов, «Вальс» - С. Прокофьев. «Сложи мелодию» - м.д.и. «Лесенка» - попевка, «Едет, едет паровоз» - попевка. «Осень», «Сегодня славный праздник» «Что нам нравится зимой?», «Раз снежинка, два снежинка», «Зимняя сказка»</p> <p>«Кто как кричит?», «Спой своё имя», «Большая и маленькая</p>



<p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p> <p>б) Пляски.</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на муз. инструментах</b> <b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Учить детей воспринимать различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Упражнять в выполнении дробного шага, учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Закреплять навыки исполнения весёлых, быстрых танцев эмоционально, в характере темпе, с задором</p> <p>Создавать игровые образы падающего листочка, зонтиков, снежка, придумывать свои правила игры.</p> <p>Развивать ловкость, фантазию, воображение, чувство ритма. Различать 2 части и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, учить различать муз. инструменты</p> <p>Приобщать детей народному творчеству, знакомить с осеннего праздника казаков.</p>	<p>птичка», «Поздоровайся в мажоре и миноре. «Громче – тише» Тиличеевой «Дробный шаг», «Переменный шаг», «Танцевальный шаг».</p> <p>«Новогодний танец».</p> <p>«Грустный и весёлый листочек», «Снежинки летайте», «Дед Мороз», «Будь ловким». Хоровод «Сегодня славный праздник» «Дождик», «Уж как шла лиса по травке». Игра: «Угадай инструмент» «Кузьминки»</p>
--	---	---

### ДЕКАБРЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p>	<p>Развивать умение определять жанр музыки, давать характеристику музыкальных особенностей марша и танца. Продолжать знакомство с изобразительными возможностями музыки. Ориентироваться в музыкальных формах.</p> <p>Развивать абстрактное мышление на основе умственной операции «сравнение».</p> <p>Совершенствовать музыкально – сенсорный слух, точно повторять голосом заданную мелодию</p> <p>Закреплять умение петь лёгким звуком, передавать в пении радостный характер, расширять певческий диапазон до октавы. Понимать содержание песен и доносить их до слушателя. Петь песни, построенные на смене ладов (мажор – минор).</p> <p>Придумывать свою мелодию в мажоре и миноре.</p> <p>Закреплять основные шаги, тянуть носочек, держать ровно спину, осваивать новые характерные движения подгрупповых танцев.</p>	<p>«Зима» - концерт А. Вивальди, «Метель» - Г. Свиридов. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский, «Марш» - Ж. Бизе, «Декабрь» - П. Чайковский.</p> <p>«Угадай мелодию» - м.д.и., «Эхо» - попевка, «Снег идёт», «Повтори звуки».</p> <p>«Снова новый год», «Вправо шаг, влево шаг», «Новый год», «Раз, снежинка, два снежинка», «Дед Мороз».</p> <p>«Снежинка», «Доброе утро», «Дед Мороз». «Шаг и бег», муз Ф.Надененко(№М в д,с,с.46, «Движение поскоками парами по</p>

б) Танцы	Вживаться в образы персонажей, исполнять танцы в соответствии с характером музыки. Передавать в движениях повадки и характеры персонажей.	круг», «Элементы подгрупповых танцев» «Т. игрушек», «Т. звёзд», «Т. скоморохов», «Т. игрушек», «Т. вьюг», «Т. куколок». «Т. гномов» «Т. снежинок», «Всадники».
в) Музыкально-игровое творчество	Помогать создавать игровой образ на основе музыки. Создавать творческую игровую ситуацию и воплощать её в игре.	
г) Игры и хороводы	Развивать умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений, воспитывать коммуникативные качества, подбирать игровые действия к тексту.	«Игра со снежками», «Дед Мороз», «Жмурка»..
<b>4Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить музицированию на указанных музыкальных инструментах, а также металлофонах, маракасах, погремушках.	«Два кота» (Т.Затямина) «Медведь» О.Н.Арсеневская)
<b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Погружать детей в волшебство новогодней сказки, побуждать их быть непосредственными участниками.	Муз-дидактическая игра «Угадай-ка» «Новогодний праздник»

## ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<b>I НОД</b> <b>1Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с рождественской музыкой. Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. Слышать звукоподражанием музыкальным инструментам, звуки природы (вьюга, звон колокольчиков)	«Колядки», «Рождественские песни», «Метель» - Г. Свиридова, «Зимнее утро» - П. Чайковский, «Фея зимы» - С. Прокофьев.
б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей. Продолжать развивать у детей чувство ритма.	«Определи по ритму» - м.д.и., «Снег идёт» - попевка, «Две трубы и сто колёс» - попевка.
<b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песню, передавая задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	«Колядки», Раз снежинка, два снежинка», «Спасибо Дедушка Мороз»
б) Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода.	«Пароход» Тиличевой, «Паровоз» - Тиличевой.
<b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Упражнять выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	«Передача платочка» Т.Ломовой «Музыкальные дудочки» Р. н. м «Наши кони чисты» Тиличевой
б) Танцы	Добиваться лёгких, полётных, мягких движений без топота, попадание в ритм и	«Танец с шарами», «Весёлый танец»

<p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>темп танца.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, играть с воображаемыми предметами, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Пополнять копилку народных игр, воспитывать чувство взаимопомощи, умение ладить в играх.</p> <p>Побуждать играть на двух пластинках знакомые попевки, осваивать ритмические песни на одном звуке.</p> <p>Побуждать использовать рождественские игры вне занятий.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p>	<p>«Кавалеристы», «Поиграем со снежками», «Лётчики»</p> <p>«Рождественские игры», «Ай, да сапожник».</p> <p>«Петушок», «Зайныка», «Я стою на месте».</p> <p>«Пошла козы по лесу», «Горшки»</p> <p>«Святки»</p>
---	---	--

## ФЕВРАЛЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке.</li> <li>• Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.</li> <li>• Совершенствовать музыкально-слуховые представления. Развивать представления о регистрах, различать звучание в пределах квинты.</li> </ul> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, спокойную песню слитно, протяжно, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Придумывать мажорную мелодию на стихи. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные</p>	<p>Концерт «Зима» - А. Вивальди, «У камелька» - П. Чайковский, «Музыкальна шкатулка» - А. Лядов, «Шарманка» - С. Прокофьев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»</li> </ul> <p>«Эхо» - попевка, «Бубенчики» - м.д.и., «Сколько слышишь звуков?» - м.д.и. «Мамин праздник», муз.М.Гурьева «Восьмое марта», «Бабушка любимая» Л.Куклиной «Веснянка», «Бравые солдаты»</p> <p>«Как на горке снег», «Горошина», «Снег идёт».</p>

<p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>особенности в движениях.</p> <p>Учить выполнять русский шаг с притопом.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения с предметами и партнёром. Выполнять танец синхронно, пластично на мягких ногах.</p> <p>Создавать игровые образы.</p> <p>Продолжать учить игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма, водить хороводы с пением, держать ровный круг, выполнять игровые действия с пением.</p> <p>Подбирать мелодию к стихам на металлофоне на 2 и 3 пластинках.</p> <p>Побуждать детей исполнять знакомые песни вне занятий.</p> <p>Воспитывать будущих защитников Отечества. Прививать уважение к военной истории Родины.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей.</p>	<p>«Перестроение из одной колонны в три»,</p> <p>«Упражнения с флажками и цветами»</p> <p>«Весенняя полька»</p> <p>«Самолёт», «Лётчики», «Весёлые и грустные гномики», «Машина». Т.И.Суворовой. Игра «Мы - военные» Сидельникова «Чей кружок соберётся быстрее», «Будь ловким», «Военные игры».</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Чижик – пыжик»</p> <p>«Любимые песни»</p> <p>«День славы Сталинграда».</p> <p>«День защитника Отечества»</p>
--	---	---

### МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; различать форму, находить кульминацию, вслушиваться в музыкальные интонации.</p> <p>Находить в звучании картины весенней природы, голоса птиц, сравнивать и анализировать 3 части.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувство ритма, упражнять в чистом интонировании мелодии вверх и вниз поступенно и скачкообразно.</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p>	<p>«Весана» - концерт А. Вивальди. «Птицы» - М. Равель, «Пение птиц» - Р. Корсаков, «Подснежник» - П. Чайковский.</p> <p>«Весёлый поезд» - м.д.и., «Горошина» - попевка, «Прыг – скок» - попевка, «Долгие и короткие звуки – м.д.и.</p> <p>Весенние заклички, «Мамочка милая», «Бабушка любимая», «Веснянка», «Подснежник».</p> <p>«Придумай песенку»,</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Побуждать детей сочинять простейшие мелодии – весёлые и грустные.</p> <p>Учить вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Закреплять сложные элементы подгрупповых танцев.</p> <p>Передавать в движениях образ и характер персонажей. Различать 2 части в музыке, менять движения со сменой частей. Развивать умение чётко попадать в ритм и темп музыки.</p> <p>Развивать творческие возможности, умение создавать игровой образ.</p> <p>Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа. Ощущение долевого пульсации.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне на одной, двух пластинах.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать доброту и отзывчивость, любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Кап – кап», «Солнышко», «Доброе утро». «Мышка», муз. Т. Попатенко (Т. Затымина «Муз. ритмика» с.66 «Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Т. цветов», «Танец солдатиков», «Т. кукол», «Т. джентльменов», «Т. муравьёв и гусениц»</p> <p>«Подснежник», «Ветер и ветерок», «Весёлый дождик», «Весёлый поезд».</p> <p>Игра «Ловишка» р.н.м. обр. Л. Сидельникова, «Тетёра», «Скок, скок, поскок молодой дроздок» «Сорока-сорока» р.н.п., «Андрей – воробей», «Уж как шла лиса по травке». М-д игра «Ритмическое лото» Левкодимова</p> <p>«Праздник мам и бабушек»</p>
--	---	--

#### АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ раннего утра, злых гномов. Знакомить с балетами П. Чайковского, определять принадлежности танцев. Помогать детям создавать пластический этюд на музыку Грига.</p> <p>Формировать у детей усвоение различных сочетаний долгих и коротких звуков в стихотворном тексте. Упражнять в чистом пропевании мелодии в пределах квинты. Развивать умение слышать одновременно 1.2.3 звука.</p> <p>Учить выразительно исполнять песни веселого и спокойного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>«Рассвет на Москве – реке» - М. Мусоргский, «Утро» - Э. Григ., Фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», Шествие гномов», «В пещере горного короля» - Э. Григ</p> <p>«Гуси-гуси» (ритмические нити) с.37(Т.Затымина \ «Сколько нас поёт?» - м.д.и., «Едет, едет паровоз» - попевка.</p> <p>«Веснянка», «Светофор», «Пасхальные песни», «Это праздник дедов»</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4.Игра на муз. инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, подражать голосом гудку парохода и паровоза.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения на 3 доли, чередуя хлопки и притопы. Отработать до автоматизма боковой и прямой галоп, поскоки с ровной спиной, без топота.</p> <p>Передавать в движениях характер танца. Двигаться бесшумно, легко.</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение действовать с воображаемыми предметами, создавать игровой образ цветка, дождика.</p> <p>Развивать внимание, память, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, воспитывать чувство товарищества. Водить хоровод с пением по тексту.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно подбирать мелодию капелек и грома на металлофоне, осваивать игру на свистульке.</p> <p>Побуждать детей использовать народные игры на прогулке.</p> <p>Прививать навыки здорового образа жизни. Развивать чувство юмора. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», «Пароход и паровоз», «Горошина».</p> <p>«Хлопки и притопы», «Боковой и прямой галоп», «Поскоки»</p> <p>«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского</p> <p>«Казачок», «Свободная пляска»</p> <p>«Зонтик», «Подснежник», «Весёлый дождик».</p> <p>«Травушка – муравушка» - хоровод. «Будь ловким» - игра. «Никанориха» - игра.</p> <p>«Капельки и гром», «Свистулька»</p> <p>«Тетёра», «Никанориха», «Скок, поскок, молодой дроздок»</p> <p>«День» смеха», «День здоровья».</p> <p>«Пасха»</p>
---	---	--

## МАЙ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями. Воспитывать интерес к военным песням, творчеству Прокофьева</p> <p>Развивать чувство ритма, , учить соотносить музыку и цвет, упражнять в точном интонировании гаммы.</p> <p>Упражнять в точном интонировании мел.</p>	<p>«Военные песни»</p> <p>Концерт для фортепиано с оркестром №2 1 часть «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» - Э. Грига, Фрагменты из балета «Золушка» - С. Прокофьева.</p> <p>«Определи по ритму» - м..д.и., «Лесенка» - м.д.и., «Окрась музыку».</p> <p>«Вечный огонь»</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>отмечая танцевальный характер, брать дыхание между фразами, выполнять логические ударения. Учить выразительно исполнять песню веселого и маршевого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>А.Филиппенко «Военные песни» «Светофор», «Правила движения».</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</p>	<p>«Капельки», «Ехали медведи», «Мяч». «Улица», «Марш с перестроениями в 3 колонны», «Упражнения с цветами»</p>
<p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять у детей знакомые танцевальные движения. Побуждать использовать знакомые движения в танцах – импровизациях.</p>	<p>«Три танкиста» «Яблочко»</p>
<p>б) Танцы</p>	<p>Импровизировать с соображаемыми предметами.</p>	<p>«Весёлые ленточки», «Салютики», «Весёлые скакалки».</p>
<p>в) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Прививать интерес к военным играм. Воспитывать чувство симпатии, взаимопомощи. Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p>	<p>«Как у дяди Трифона» р.н.м. «Найди пару», «Военные игры»</p>
<p>г) Игры и хороводы</p>	<p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p>	<p>«Свирель», «Трещотка», «Ксилофон».</p>
<p>4.Игра на муз. инструментах</p>	<p>Побуждать использовать инструменты в играх, оркестровках знакомых песен. Воспитывать чувство любви, гордости, уважения к военной истории России.</p>	<p>«Свистулька», «Колокольчик». «День Победы»</p>
<p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>		

**Педагог-психолог:** в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

**Учитель-логопед** обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

## 7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Образовательная среда в старшей группе № 1 направлена на полноценное проживание ребенком дошкольного детства с предметным насыщением, для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие, содержательно-насыщенное; трансформируемое; вариативное; доступное для детей; эстетически-привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано разграничением зон («центры», «уголки», «площадки»),

оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяется.

В моей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдению на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и



сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений. Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

### **Учебно-наглядные пособия:**

#### **Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»**

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Расскажи детям»**
- Великая Отечественная война в произведениях художников  
Защитники Отечества.
- Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010,
- Плакаты большого формата**
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- «Счет до 10», «Цвет», «Форма».
- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- «Слушаем музыку вместе» *О.В.Шевченко* Часть I, II, III 2011, 2012 г.г. Аудио и видео-диски.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  
Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей  
детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух  
частях. – М.: «Владос», 1997

- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
- Рабочие тетради.**
- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Н.В.Дурова Обучение дошкольников грамоте — Москва, «Школьная Пресса», 2016.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2016. .
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- О.В.Дыбина.Я узнаю мир. Т.Ц. «Сфера»,2016.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2016г.

## 8.Список методической литературы

### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа группа(5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. ОсокинойМ. :Просвещение 1991г.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет). – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная области «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016.
- А.А.Столяр «Давайте поиграем».
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
4. Б.Никитин «Развивающие игры».

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

- Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
- Горбатенко О. Ф. Социальный мир
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

### **Ознакомление с миром природы**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) С-П 2016год.

### **Книги для чтения**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2016.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2016.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2016.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Мозаика-Синтез, 2016.

Элькина Д.Б., Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.-Москва «Школьная Книга», 2016.

Пронумеровано, пронумеровано  
Заведующий МОУ Детским садом № 21:  
И.В. Соколовская/

